

“I MACCHIAIOLI” mostra a Brescia

PROGRAMMA

BRESCIA: Palazzo Martinengo
Mostra: “I MACCHIAIOLI”
Venerdì 19 aprile 2024

ORE 7.00

partenza in pullman da Bolzano, in via Duca d'Aosta (dietro al Tribunale, al semaforo)

ORE 10.30

arrivo previsto a **Verolanuova** (a circa 30 km da Brescia) con sosta ristoro lungo il percorso

ORE 10.30/11.00

ingresso alla **Basilica di San Lorenzo** e visita guidata alle numerose opere d'arte che conserva la bellissima chiesa, tra cui le 2 enormi e maestose tele di G.B. Tiepolo (più di 50 metri quadrati ognuna!) e le due altrettanto grandi tele del pittore barocco Andrea Celesti.

ORE 12.00

partenza da Verolanuova con arrivo previsto alle 12.45 ca. a Brescia

libertà per pranzo

ORE 14.10

ritrovo davanti a Palazzo Martinengo;

ORE 14.20

ingresso e visita guidata alla mostra “**I MACCHIAIOLI**”

ORE 17.00/17.30

ritrovo al pullman e partenza per rientro a Bolzano con arrivo previsto verso le ore 20.00 circa.

Accompagna la dott.ssa Patrizia Zangirolami

VEROLANUOVA BASILICA SAN LORENZO

Alle porte di Brescia, poco distante dalle sponde del fiume Oglio c'è un paese che custodisce uno scrigno di opere d'arte di cui pochi sono a conoscenza: si tratta di **Verolanuova**, una cittadina dalla forte caratterizzazione medievale e rinascimentale

Nella maestosa Basilica Romana Minore di san Lorenzo, consacrata nel 1647, sono **conservati da oltre 250 anni due capolavori assoluti di Gianbattista Tiepolo**, uno dei più grandi pittori europei del Settecento.

La **Raccolta della manna** e Il **Sacrificio di Melchisedech** sono i due dipinti di più ampio formato che il maestro veneziano abbia mai eseguito in vita sua: alti 10 metri per 5 metri di larghezza; si pensi che la loro **dimensione è pari alla metà della superficie di un campo da tennis**. Il Tiepolo eseguì tali opere non sul posto ma probabilmente a Venezia in un periodo compreso tra il 1735 ed il 1740, e furono poi spedite arrotolate su barche fino al porto di Pontevico, risalendo i fiumi Po ed Oglio.

Smontato il ponteggio servito per i restauri delle grandi tele di Tiepolo, a gennaio 2023 lo stesso ponteggio è subito stato ricollocato all'altare dirimpetto, dedicato al Santissimo Rosario, per consentire il restauro delle altrettanto **maestose tele di Andrea Celesti (1693-1712)**. A lavori ultimati, è ora possibile ammirare da una distanza ravvicinata le due grandi tele di questo originale pittore barocco raffiguranti la **Natività della Vergine** e l'**Assunzione**, dalle misure analoghe alle tele di Giambattista Tiepolo.

Accompagna la dott.ssa Patrizia Zangirolami

APPROFONDIMENTO

“VEROLANUOVA - BASILICA SAN LORENZO

I MACCHIAIOLI - MOSTRA A BRESCIA

La Mostra "I MACCHIAIOLI" ospitata a Palazzo Martinengo a Brescia ripercorre l'entusiasmante rivoluzione dei Macchiaioli, un gruppo di giovani pittori che nella Firenze del secondo Ottocento diedero vita a **una delle più originali avanguardie artistiche europee del XIX secolo**: nel 1855 prese avvio, infatti, un rinnovamento in chiave antiaccademica della pittura italiana in senso realista.

"La teoria della macchia" fa sì che la visione delle forme sia creata dalla luce attraverso macchie di colore, distinte, accostate e sovrapposte ad altre.

Ma l'accezione era anche dispregiativa e giocava su un particolare doppio senso: darsi alla macchia nel senso di agire furtivamente, illegalmente.

Si tratta di oltre **100 opere di Fattori, Lega, Signorini, Cabianca, Borrani, Abbati** e altri ancora, per lo più capolavori provenienti da collezioni private - solitamente inaccessibili - e da importanti istituzioni museali.

Accompagna la dott.ssa Patrizia Zangirolami

CONFERENZA DI INTRODUZIONE ALLA MOSTRA « I MACCHIAIOLI »

Giovedì 18/04/2024 ore 17.00
presso la sede CLS Via Roma 9/b - Bolzano

Relatrice: dott.ssa Patrizia Zangirolami